



GENTLE ON MY MIND

Musique: Gentle On My Mind

Par: The Band Perry - Glenn Campbell

Album: I'LL Be Me (Soundtrack)

Niveau: Intermédiaire 72 comptes

Intro: 8 comptes

Chorégraphe: Guylaine Bourdages

SECTION 1

1-8 RF Forward, 1/2R LF Back, Triple Step 1/2R, LF Heel Grind 1/2L, Coaster Step

1-2 PD avant (1), 1/2D, PG arrière (2) (6H)

3&4 Triple Step avec 1/2D D,G,D (3&4) (12H)

5-6 (Heel Grind) Déposer Talon G avant (5), Pivoter 1/2G PD arrière (6) (6H)

7&8 PG arrière (7), PD assemblé au PG (&), PG avant (8)

SECTION 2

9-16 RF Forward, Point LF to Left, LF Cross, RF Rock Step to right, RF Cross, LF to Left, Behind, 1/4L LF Forward, RF Forward

1-2 PD avant (1), Pointer PG à Gauche (2)

3&4 Croiser PG devant PD (3), Rock Step Syncopé PD à droite (&4)

5-6 PD croisé devant PG (5), PG à Gauche (6)

7&8 PD croisé derrière PG (7), 1/4G PG avant (&), PD avant (8) (3H)

SECTION 3

17-24 LF Forward, 1/4L RF to Right, LF Sailor Step, RF Cross, 1/4R LF Back, RF Coaster Step

1-2 PG avant (1), 1/4G PD à droite (2) (12H)

3&4 PG croisé derrière PD (3), PD à droite (&), PG lég à Gauche (4)

5-6 PD croisé devant PG (5), 1/4D PG arrière (6) (3H)

&7-8 PD arrière (7), PG assemblé au PD (&), PD avant (8)

SECTION 4

25-32 LF Forward, 1/4L RF to Right, LF Sailor Step, RF Cross, Ball Change LF to Left, Cross LF, Ball Change RF to Right

1-2 PG avant (1), 1/4G PD à droite (2) (12H)

3&4 PG croisé derrière PD (3), PD à droite (&), PG lég à Gauche (4)

5&6 PD croisé devant PG (5), Ball Change PG à Gauche (&6)

7&8 PG croisé devant PD (7), Ball Change PD à Droite (&8)

SECTION 5

33-40 RF Kick Ball Change, RF Stomp, Clap, Clap, LF Kick Ball Change, Stomp LF, Hold

1&2 Kick PD avant, Déposer la plante du PD lég. en arrière, PG sur place

3&4 Stomp PD avant, Frapper 2 fois dans les mains

5&6 Kick PG avant, Déposer la plante du PG lég. en arrière, PD sur place

7-8 Stomp PG avant, Pause

SECTION 6

41-48 RF Rock Step Forward, RF beside LF, Point LF Back, 1/4L Transfer Weight on LF, Jazz Box

1-2 PD avant (1), Retour du Poids sur le PG (2)

&3-4 PD assemblé au PG (&), Pointer PG arrière (3), Pivoter 1/4G transfert du poids sur le PG avant (4) (9H)

5-8 PD croisé devant PG (5), PG arrière (6), PD à Droite (7), PG avant (8)

SECTION 7

49-52 Rocking Chair With RF

1-2 PD avant (1), Retour du Poids sur le PG (2)

3-4 PD arrière (3), Retour du Poids sur le PG (4)

SECTION 8

53-60 Heel Switch R & L & R Clap Clap, & Heel Switch L,R, Triple Step Fprward LRL

1&2 Talon D avant (1), PD assemblé au PG (&), Talon G avant (2)

&3&4 PG assemblé au PD (&), Talon D avant (3), Frapper 2 fois dans les mains (&4)

&5&6 PD assemblé au PG (&), Talon G avant (5), PG assemblé au PD (&), Talon D avant (6)

7&8 PD assemblé au PG (&), PG avant (7), PD assemblé au PG (&), PG avant (8)

SECTION 9

61-68 Rock Step RF Forward, Chassé 1/2R RLR, Rock Step LF Forward, LF Coaster Step

1-2 PD avant (1), Retour du Poids sur le PG (2)

3&4 1/4D PD à droite (3), PG assemblé au PD (&), 1/4D PD avant (4) (3H)

5-6 PG avant (5), Retour du Poids sur le PD (6)

7&8 PG arrière (7), PD assemblé au PG (&), PG avant (8)

SECTION 10

69-72 Jazz Box with RF

1-4 PD croisé devant PG (1), PG arrière (2), PD à Droite (3), PG avant (4)

Danser la chorégraphie 3 fois au complet ...

La 4e fois (qui commence face à 9H), enlever la section 7

MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir.

Avec GRATITUDE 