



# THE STORY

**Musique:** The Story

**Par:** LeAnn Rimes **Album:** Remnants

**Niveau:** Novices 32 comptes **4 MURS**

**Intro:** 36 comptes

**Chorégraphe:** Guylaine Bourdages

## SECTION 1

**1-8 Vine to right with Chassé 1/4R (Finish with RF forward), Dorothy Step RF, Dorothy Step LF**

1-2 PD à droite (1), PG croisé derrière PD (2)

3&4 PD à droite (3), PG assemblé au PD (&), 1/4D PD avant (4) (3H)

5-6& PG avant (5), Lock PD derrière PG (5e pos), (6) PG lég avant (&)

7-8& PD avant (7), Lock PG derrière PD (5e pos), (8) PD lég avant (&)

## SECTION 2

**9-16 Rock Step LF forward, Sailor Step 1/2L, Step Turn 1/4L, Cross Point**

1-2 PG avant (1), Retour du poids sur le PD arrière (2)

3&4 1/4G PG croisé derrière PD (5e pos) (3), PD lég à droite (&), 1/4G PG avant (4) (9H)

5-6 PD avant (5), 1/4G transfère le poids sur le PG (6) (6H)

7-8 PD croisé devant PG (7), Pointer PD à droit (8)

## SECTION 3

**17-24 Cross Ball of LF behind RF, 1/4L RF to right, Cross Shuffle on place with 1/4L, Monterey Turn finishing LF cross in front of RF**

1-2 Croiser la plante du PG derrière PD en 5e position (1), 1/4G PD à droite (2) (3H)

3&4 PG croisé devant PD 1/4G (3), PD sur place (&), PG croisé devant PD (4) (12H)

5-6 Pointer PD à droite (5), 1/4D PD assemblé au PG (6) (3H)

7-8 Pointer PG à gauche (7), PG assemblé au PD (8) (3H)

**RESTART ICI AU MUR 3 (9H)**

## SECTION 4

**25-32 Side, Back, Side Front with Sweep RF from Back to front, Jazz Box finishing LF cross in front of RF**

1-2 PD à droite (1), PG croisé derrière PD (2),

3-4 PD à droite (3), PG croisé devant PG en rajoutant un Sweep PD de l'arrière vers l'avant (Plier beaucoup le genou gauche) (4)

5à8 PD croisé devant PG (5), PG arrière (6), PD à droite (7), PG croisé devant PD (8)

**RESTART AU MUR 3 après 24 comptes** (nous sommes alors face à 9H)

*MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir.  
Avec GRATITUDE*

*Guylaine xx*