

Country & Pretty (Fr)

Count: 32 Wall: 4 Level: Intermédiaire facile

Choreographer: Guylaine Bourdages (Jan. 2016)

Music: Country Ain't Never Been Pretty Par: CAM. Album: Untamed



Intro : 16 comptes

[1-9] LF Slow Coaster Step, Lock Step Forward (RLF), Twist(L-R), Twist(L) lock Step Forward (LRL)

- 1-2-3 PG arrière (1), PD assemblé au PG (2), PG avant (3)
4&5 PD avant (4), Lock PG derrière PD (&), PD avant (5)
6-7 Pivoter 1/2 G, PG lég avant (Poids sur PG) (6), Pivoter 1/2D, PD lég avant (Poids sur PD) (7)
8&1 Pivoter 1/2 G, PG lég avant (Poids sur PG) (8), Lock PD derrière PG (&), PG avant (1)

[10-17]RF forward, Point LF to left, LF Mambo Step forward, LF Slow Coaster Step, Lock Step Forward RLR + Flick

- 2-3 PD avant (2), Pointer PG à gauche (3)
4& PG avant (4), Retour du poids sur le PD arrière (&)
5-6-7 PG arrière (5), PD assemblé au PG (6), PG avant (7)
8&1 PD avant (8), Lock PG derrière PD (&), PD avant en effectuant un flick avec le PG arrière (1)

[18-25] LF forward Step Turn 1/2R, (Cross Shuffle, Side Cross, Side Cross, Side...WITH a total of 3/4 Left on place)

- 2-3 PG avant (2), Pivoter 1/2D transfert du poids sur le PD avant (3)
(commencer à tourner sur place 3/4G au total sur les comptes 4à7) PG croisé devant
4&5 PD (4), PD à droite (&), PG croisé devant PD (5)
6-7 (continuer à tourner sur place) PD à D (6), PG croisé devant PD (7)
8&1 PD à D (8) , PG croisé devant PD (&), PD à D (1)

[26-32]2X Syncopated Cross Rock Step (LF in front of RF), 1X Syncopated Cross Rock Step (RF in front of LF), LF Mambo Step Forward

- 2&3& PG croisé devant PD (2), retour du poids sur le PD (&),PG à G (3), retour du poids sur le PD(&)
4&5 PG croisé devant PD (4), retour du poids sur le PD (&),PG à G (5)
6&7 PD croisé devant PG (6), retour du poids sur le PG (&), PD à D (7)
8& PG avant (8), transfert le poids sur le PD arrière (&)

Restarts très facile et toujours sur le même mur

Aux murs 5-8 et 11 (nous sommes face à 12H et les restarts sont à 6H)

Sur la 2e section assembler le PD au PG après le Coaster Step (comptes 5-6-7-8) et recommencer la danse du début

(PG arrière, PD assemblé au PG, PG avant, PD assemblé au PG ...)

(on se retrouve face au mur de 6)

Gardez le sourire... c'est tellement plus beau!

Nous sommes privilégiés d'avoir la chance de danser ... :-)

**Contact: www.guylainebourdages.com - www.coachingdanse.com -
gbourdages@hotmail.com**